

MADemoISELLE CHOCOLAT

Auteurs :

La classe de 4°D

Collège Albert Camus
81600 GAILLAC

Professeur Céline Galissier

Accompagnement dans l'écriture : Philippe Etienne

Concours le Goût des autres 2017

SYNOPSIS

Claire, 10 ans, va faire une rencontre inattendue dans la cour de son école. Une rencontre qu'elle ne manquera pas de confier le soir à sa copine Lisa.

1. EXT. JOUR. MAISON

Une petite maison comme en trouve dans tous les lotissements de France. Garée devant, une Renault Clio.

2. INTERIEUR. SOIR. CHAMBRE

CLAIRE, 10 ans, cheveux mi-longs, fouille dans sa garde-robe. A travers la porte entrouverte, on entend la télé qui diffuse le bulletin météo. Elle choisit un jean, passe devant elle plusieurs t-shirts. Le jingle du journal télé retentit dans la pièce d'à côté puis la voix du commentateur annonce une nouvelle tragédie des migrants en Méditerranée. Claire se décide pour un t-shirt blanc.

Soudain, le téléphone sonne dans le couloir. Claire se précipite hors de la chambre.

CLAIRE
(Fort, hors-champ)
C'est pour moi !

Elle revient peu de temps après, ferme soigneusement la porte et décroche.

CLAIRE
Allo, Lisa ?

Claire s'affale sur le lit.

CLAIRE
Non, c'est bon, on peut parler, ils sont à la télé.

Claire s'esclaffe. Elle prend un bonbon d'un paquet de Malteser et le met dans la bouche.

CLAIRE
(Voix déformée par le bonbon)
Quoi ? C'est quoi ce truc ? Sur Arte ? Beurk...

Claire redevient sérieuse.

CLAIRE
C'est nul l'école sans toi ! Tu viens samedi, hein ? Me laisse pas toute seule. J'ai pas envie d'y aller.

Claire fait la moue puis son regard s'illumine.

CLAIRE

Quoi ? Y'aura Nathan ! OUAIS !!

Claire met sa main devant la bouche de peur que ses parents l'aient entendue.

Elle entre-baille la porte, est rassurée car ses parents n'ont pas bougé. On entend en fond le commentaire dramatisé du journaliste TV qui relate le sort des migrants.

Elle referme délicatement la porte. Son visage est rayonnant.

CLAIRE

Bon, je te laisse. A samedi. Bisous.

Elle revient vers son armoire et choisit une robe. En remettant son jean sur son étagère, elle fait dégringoler un carton qui atterrit sur le sol.

Toutes ses poupées se répandent.

On entend des bruits de pas dans le couloir. La porte s'ouvre sur sa mère.

MERE

Claire ! Qu'est-ce que tu fiches ?

Claire est à genoux en train de ramasser ses poupées. Parmi elles, une n'a jamais été déballée, il s'agit d'une poupée noire.

MERE

Tu joues encore à la poupée ?

CLAIRE

(Vexée)

Mais non, c'est tombé.

MERE

Tu ne crois pas qu'il serait temps de faire le tri ? Elles prennent la poussière. Gardes-en quelques unes, si tu veux.

La mère s'approche et se met en tête de ranger elle-même. Pour Claire, il n'en est pas question. Elle s'insurge.

CLAIRE

Non. C'est ma chambre ici ! Je fais ce que je veux.

Elle rassemble toutes ses poupées autour d'elle comme une mère poule. La mère souffle.

MERE

Tu m'agaces ! C'est pas une chambre, c'est un dépotoir ici. Demain, tu mets tout ça aux encombrants.

Claire, après le départ de sa mère, médite sur le sort de ses poupées. Elle en choisit deux et les pose sur une étagère. Les autres sont remisées dans le carton.

3. EXT. JOUR. COUR DE RECREATION

Un smartphone dans la main d'une jeune fille diffuse une musique rythmée. C'est CINDY, adossée à un banc, qui tient le téléphone. Cindy a des cheveux noirs, longs, bien lisses et lâchés. Elle porte un jean troué moulant bleu délavé, un T Shirt moulant rose fluo et des baskets à la mode. Ses ongles sont recouverts d'un vernis fluo. Autour d'elle, Claire mais aussi deux autres jeunes filles.

L'une des filles fait du coude à Claire.

FILLE

Et, t'as vu, y'a Nathan.

Claire tourne la tête. Un peu plus loin, un groupe de trois garçons. L'un deux jette de temps en temps un regard vers le groupe de filles. Il se fait chahuter par les autres.

Cindy mâche un chewing-gum. Elle zappe sur un autre morceau. Les autres râlent.

LES FILLES

Oh, non !... Remets-le, remets-le...

CINDY

Oh, les filles, c'est mon phone !

Le nouveau morceau s'enclenche, du RAP.

Les autres filles se regardent, n'osent rien dire.

CINDY

J'lai piqué sur l'ordi de mon frère. Trop cool.

Cindy colle son chewing-gum sur le banc.

CINDY

(à Claire)

Donne tes Malteser.

Claire, sans moufter, cherche dans sa poche et sort un paquet rouge. Cindy le lui prend. Elle met quatre ou cinq bonbons à la fois dans sa bouche.

Soudain, des éclats de voix joyeux retentissent. Ça vient d'un peu plus loin, un groupe d'enfants attroupés.

Cindy se décolle du banc.

CINDY

Come on, les filles. On va voir ce qui se passe.

CINDY, en tête des autres filles, marche d'un pas décidé vers l'attroupement.

A son arrivée, le groupe s'écarte pour la laisser passer. Au milieu de l'attroupement, une jeune fille noire joue à la marelle sur un jeu tracé à la main au sol. A cloche-pied, elle passe rapidement d'une case à l'autre. Claire regarde la dextérité de cette jeune fille avec admiration. La jeune fille noire récupère le caillou, revient au début, relance le palet qui vient s'immobiliser sur la case « Ciel ». Elle s'élance mais un pied vient chasser le palet. Elle s'arrête net. C'est Cindy qui a balayé le caillou. La jeune fille noire la regarde méchamment puis, d'un pas décidé, va chercher le caillou, le replace d'autorité sur la case « Ciel » et revient au point de départ.

CINDY

Eh, Chocolat ! Tu fais ton show ?

Cindy prend le caillou dans sa main et se plante au milieu de la marelle. Silence.

La jeune fille noire s'avance vers Cindy, décidée à récupérer son palet. Cindy fait passer le caillou d'une main à l'autre, le cache derrière son dos, tend le bras en l'air. Les autres rient, y compris Claire.

JEUNE FILLE NOIRE

Donne-moi ça !

Cindy repousse violemment la jeune fille noire.

CINDY

Minute ! Je vais te le rendre !

Cindy balaie du regard la petite assemblée pour profiter de son effet.

CINDY

(à la jeune fille noire)

Tu te crois forte face à une nulle comme elle.

Elle montre du doigt la fille en question qui baisse les yeux. Tout le monde rit. Cindy claque des doigts. Silence.

CINDY

Claire !

Le rire de Claire s'efface.

CINDY

Montre qui est la championne.

Claire hésite, elle semble tétanisée.

CINDY

Claire ! Tu fais quoi ?

Claire se mord la lèvre. Tout le monde la regarde. Ses yeux croisent ceux de la jeune fille noire puis elle sort son caillou de sa poche ; c'est un beau galet poli.

Le caillou atterrit aux pieds de la jeune fille noire. C'est Cindy qui lui a envoyé. Elle se baisse pour le ramasser.

JEUNE FILLE NOIRE

(à Cindy)

D'accord. Et si je gagne ?

CINDY

Tu ne gagneras pas ! Claire est la meilleure !

La jeune fille noire hausse les épaules et se dirige vers le départ du jeu, à côté de Claire.

CLAIRE

(à la jeune fille noire)

Commence.

La jeune fille noire lance son caillou et fait son aller-retour sous les yeux de Claire, très attentive.

C'est à elle. Tous les enfants l'encouragent en tapant dans leurs mains. Claire caresse son galet poli, souffle dessus, comme si elle avait son rituel. Elle regarde Nathan. Nathan la regarde. Elle lance. Le caillou atterrit au milieu de la case. Claire s'élançe puis revient au point de départ sous les acclamations. Une des filles lui tape dans la main pour la féliciter.

La jeune fille noire se place au point de départ. Elle se concentre avant de lancer son caillou. Une sirène de police retentit au loin. La jeune fille noire est un temps préoccupée par ce son. Elle regarde au loin, au-dessus des autres. Machinalement, Claire fait de même.

Puis on revient au jeu. La jeune fille noire lance son caillou qui arrive sur la case 3 et s'élançe. Au moment de récupérer son caillou, elle perd l'équilibre et pose le second pied sur la case.

Perdu. Les autres s'esclaffent.

4. EXT. JOUR. COUR DE RECREATION

La partie continue, les cailloux glissent sur le sol, les pieds le frappent. Cases 4, 5, 6. Le beau palet de Claire devance toujours l'autre d'une case. Elles commencent à échanger des regards complices, le plaisir du jeu prenant le dessus.

5. EXT. JOUR. COUR DE RECREATION

Le caillou de Claire arrive en 7. Claire se concentre. Elle s'élanche et pose son pied en 6. Là, alors qu'elle est en équilibre, elle voudrait que Nathan la regarde. Mais voilà qu'il n'est plus à sa place. Elle entend rire derrière elle. C'est lui qui plaisante avec une autre fille de la bande. Tout à coup, elle est prise d'un vertige. Claire perd l'équilibre et pose à son tour le second pied à terre.

Cindy lui lance un regard mauvais.

JEUNE FILLE NOIRE

(hors-champ, à Claire)

Tiens.

Elle tient le caillou de Claire dans la main et le lui tend. Claire le prend lentement.

La colère monte d'un cran chez Cindy.

C'est au tour de la jeune fille noire. Elle lance son caillou. Il glisse parfaitement jusqu'au milieu de la case 7.

N'en pouvant plus, Cindy prend le caillou et le jette le plus loin qu'elle peut. La jeune fille noire se précipite sur elle et la pousse violemment. Cindy tombe sur les fesses. Silence très lourd.

JEUNE FILLE NOIRE

Tu es une tricheuse !

Cindy est figée par terre. Puis elle se met en colère.

CINDY

(à tous)

Qu'est-ce que vous attendez !

Les autres baissent la tête.

CINDY

Vous avez vu ce qu'elle m'a fait ? Elle doit dégager !

Les autres ne mouftent pas. Certains commencent même à partir. Cindy se relève, essaie d'en retenir quelques uns.

CINDY

Oh, restez ! Restez, je vous dis. Vous n'allez pas la laisser gagner !

Mais rien n'y fait. Cindy se retrouve face à Claire et la jeune fille noire. Claire s'avance vers elle.

CLAIRE

Je ne veux pas gagner en trichant. Il faut respecter la règle.

CINDY

Mais tu...

CLAIRE

Maintenant, tu nous laisses finir de jouer.

La bouche de Cindy se déforme, haineuse.

CINDY

Traître ! Tu me le paieras.

Elle crache par terre puis s'en va. Cette sortie théâtrale fait sourire Claire et la jeune fille noire. Elles échangent un regard complice.

CLAIRE

On continue ?

JEUNE FILLE NOIRE

Je n'ai plus de caillou.

Claire regarde le sien. Elle le tend à la jeune fille noire qui le prend. Elle regarde ses reflets provoqués par le soleil.

6. EXT. JOUR. PAVILLON

Devant la maison, on distingue un tas de cartons, quelques résidus de meubles Ikea et d'autres babioles. La Clio vue en première séquence se gare devant la maison.

Claire descend vivement de la voiture.

Sa mère et son père descendent à leur tour et sortent les sacs de courses du coffre. Tout ce petit monde rentre dans la maison.

Au bout d'un moment :

LA MERE

(hors-champ)

Où tu vas encore ?

CLAIRE

(hors-champ)

Je reviens.

Claire ressort bientôt de la maison en courant. Elle arrive près des encombrants posés sur le trottoir. Elle fouille un moment. Ça y est, elle extirpe quelque chose du tas et repart dans la maison.

7. INT. JOUR. CHAMBRE DE CLAIRE

La chambre est vide. On entend la télé baragouiner en fond. Claire revient avec le téléphone. Elle compose un numéro.

CLAIRE

Lisa ? C'est Claire ! Ca va ?

Elle s'allonge sur son lit.

CLAIRE

Ça tient toujours la boom ?

Elle se réjouit d'abord puis fait une moue dédaigneuse.

CLAIRE

Nathan ? M'en fous.

Elle médite un instant puis son visage s'illumine.

CLAIRE

J'ai une nouvelle copine. Tu vas voir, elle est super sympa ! ... Comment elle s'appelle ? (*elle prend son temps*) Elle s'appelle Myriam.

Claire retire lentement le téléphone de son oreille. Elle reste songeuse.

Derrière elle, à côté de ses deux poupées qu'elle avait conservées sur une étagère, il y en a une autre, fraîchement déballée, noire.