

ESQUISSE

Lycée Gaston Monnerville de Cahors (46)

Écrit par :
Les classes de première et terminales option Cinéma

Professeure encadrante :
Laurence ROSSITTO

Accompagnement dans l'écriture :
Tommy BARON

V6 - 05.11.2023

INT. JOUR - CHAMBRE DE CHARLY

CHARLY est un·e ado d'environ 16-17 ans. Le visage androgyne, cheveux longs, chemise ample, jean serré et une chaîne en argent autour du cou.

Iel s'observe dans un miroir, se tire les cheveux en arrière, et commence à se parler.

CHARLY

Charlotte...

Iel fait la moue.

CHARLY (CONT'D)

Charly...? Charly.

Son regard se détend, c'est mieux. Iel prend un élastique sur la commode, s'attache les cheveux, pose les mains sur les hanches en posture de confiance.

Iel reprend avec différentes voix comme s'iel jouait à un jeu de rôle. Chaque réplique prend une nouvelle intonation et Charly change de pose.

CHARLY (CONT'D)

(autoritaire)

Bonjour je m'appelle Charly.

(grave)

Bonjour je m'appelle Charly ! Vous allez bien ?

Charly s'arrête, iel déboutonne un cran de sa chemise, relève son col et tend la main.

CHARLY (CONT'D)

Tu peux m'appeler Cha...

Son regard s'arrête. Dans le miroir quelque chose l'attire au niveau de son thorax. Iel s'approche, ouvre davantage sa chemise.

Au niveau de son cœur, sur sa peau, une petite tache multicolore s'anime. Charly est stupéfait.e, iel s'inspecte, essaye de voir directement de ses yeux, mais une voix l'interrompt.

PÈRE DE CHARLY (OFF)
(Impatient)
Charlotte ! T'as fini !?

Charly s'arrête net et s'active d'un coup en panique : iel se détache les cheveux et se recoiffe rapidement en les secouant dans tous sens.

CHARLY
Oui oui, je m'habille!

Charly retire sa chaîne, sa chemise et enfile un tee-shirt dans la précipitation.

PÈRE DE CHARLY (OFF)
T'aurais pas vu mes affaires ?

CHARLY
(En panique)
Euh... Non non !

PÈRE DE CHARLY (OFF)
...Bon, dépêche toi tu vas être en retard.

Charly, le regard lourd, serre la mâchoire puis se recouvre d'une écharpe qu'iel prend bien soin de recouvrir la tache.

2 **EXT. COUR - ENTRÉE DU LYCÉE**

La vie s'active au lycée : les gens se serrent les mains, d'autres se précipitent en cours.

Charly observe de loin l'entrée du lycée. Iel replace correctement son écharpe, respire un grand coup.

Charly avance et passe devant un groupe de trois garçons. **CLÉMENT** suit Charly du regard. Charly baisse les yeux et avance avec précipitation, la main toujours au niveau de sa tache.

INT. JOUR - SALLE DE CLASSE

Les élèves attendent l'arrivée du professeur. On discute, on balance une boule de papier, Clément fait du skate avec ses doigts.

Charly, assis·e à la rangée du fond, préfère dessiner. Iel est concentré.e à redessiner la tache en-dessous de graffitis "Charly"

Le professeur rentre en trombe, pressé.

PROFESSEUR

Bien un mot de Clément avant de commencer.

Clément vient devant la classe, papier en main. Il parle avec aisance.

CLÉMENT

On fait passer une feuille pour la soirée de ce soir. Ceux qui veulent, vous mettez votre nom, comme ça on voit les quantités pour les courses.

PROFESSEUR

Que du jus de pomme j'espère !

CLÉMENT

Evidemment Monsieur !

La classe rigole, chacun s'empresse de mettre son nom sur la feuille qu'on fait tourner. Quand le papier vient à Charly, iel hésite... Iel inscrit les premières lettres : "Charl" puis s'arrête.

Son regard reste planté sur son nom.

JENNY (O.S.)

Oh fait tourner Chacha !

Charly ne bouge pas, mord le bout de son stylo.

JENNY (CONT'D)

Oh Charlotte !

Charly met la mine du stylo sur le papier, puis raye son nom et passe la feuille.

JENNY (CONT'D)

Mer-Ci.

Charly revient à son dessin.

JENNY (CONT'D)

Oh pourquoi tu viens pas ?

CHARLY

J'sais pas je me sens pas bien...

JENNY

Bon ben pas grave ! On se voit ce week-end de toute façon !

CHARLY

(gênée)

Ouais... Mon père m'avait demandé de faire un truc avec lui, je sais pas si ça va être possible...

Jenny plante son regard dans celui de Charly, qui l'évite.

JENNY

Allez, arrête de mito, ça fait trois fois que tu me mets un lapin. Tu fais exprès ?

Charly ronge son crayon

CHARLY

Non non...

4

INT. JOUR - HALL GYMNASÉ

Les élèves entrent dans le hall, les filles d'un côté, les garçons de l'autre. Charly ralentit, tout le monde le dépasse. Charly n'ose pas passer la porte du vestiaire féminin. Dans un coin du hall, Clément et le prof discutent.

CLÉMENT

J'ai ma réunion des délégués...

PROF DE SPORT

File.

Le prof tape l'épaule de Clément. Charly se glisse dans le vestiaire pour éviter le regard du prof.

5 **INT. JOUR - VESTIAIRES DES FILLES**

Le vestiaire est bruyant et vivant, Charly est cloîtré.e dans un angle et nous ne voyons qu'iel, qui se détourne du reste de la salle et sort ses affaires du sac.

Jenny envoie un déodorant qui vole dans la pièce, suivi d'une serviette de bain.

Charly, lance des regards autour d'iel, enlève tout doucement l'écharpe, puis lance un nouveau regard. Iel s'arrête.

JENNY

Charlotte tu fous quoi ?

CUT TO :

6 **INT. JOUR - GYMNASE**

Charly encore en tenue de tous les jours, regarde les joueur.se.s de volley-ball depuis les tribunes.

Les mains claquent sur les ballons, on se crie, on chute, se bouscule. Les chaussures crissent sur le parquet. Charly est immobile.

Le prof monte dans les tribunes, s'approche d'iel.

PROF DE SPORT

Tu m'expliques ?

Charly ne répond pas, iel ne le regarde pas dans les yeux.

PROF DE SPORT (CONT'D)

Oh Charlotte !

Iel hausse les épaules. Le prof regarde derrière lui, personne, il tente.

PROF DE SPORT (CONT'D)
Tu peux me dire...

Charly le regarde enfin dans les yeux.

PROF DE SPORT (CONT'D)
Tu... Tu as tes règles, c'est ça ?

CHARLY
Non mais ça va pas ? Qu'est-ce que
ça peut vous faire ?!

Charly se lève de colère et s'en va d'un trait.

Jenny s'arrête de jouer et la regarde partir.

JENNY
(aux autres)
J'sais pas ce qu'elle a en ce
moment elle est chiante.

7 **EXT. JOUR - COUR LYCÉE**

Charly avance d'un pas pressé dans la cour.

Iel arrive devant les toilettes des filles, s'arrête et se dirige vers ceux des garçons.

Charly s'arrête : Iel aperçoit Clément aux lavabos. Il se regarde dans le miroir, inquiet. Il tire son tee-shirt, une tache similaire à celle de Charly est aussi sur son thorax. Les yeux de Clément croisent ceux de Charly dans le miroir. Charly s'échappe en vitesse.

Charly se cache dans un angle de bâtiment, personne autour d'iel. Charly appuie sur son thorax, troublé.e.

8 **INT/EXT. JOUR - VOITURE**

Charly monte dans la voiture - son père au volant.

PÈRE DE CHARLY
Ça va ton ventre ?

CHARLY

Ouais ça va mieux...

Charly regarde par la fenêtre, au loin. Nous la voyons par le rétroviseur. Le père ne démarre pas.

PÈRE DE CHARLY

Je sais que c'est difficile...

Charly n'écoute à peine, iel fronce les sourcils, son regard reste dehors.

PÈRE DE CHARLY (CONT'D)

J'étais comme toi à ton âge, je n'aimais pas le lycée, je ne savais pas quoi faire comme études...

Le regard de Charly trouve Clément qui sort du lycée. Iel le regarde marcher, la voix du père se dissipe. Clément marche tête baissée, des couleurs comme celles de la tache apparaissent sur son corps et le recouvre entièrement. Charly sourit.

PÈRE DE CHARLY (CONT'D)

CHARLOTTE ?

Charly revient à la réalité.

CHARLY

Quoi ?

Le père souffle.

PÈRE DE CHARLY

... rien.

Il démarre la voiture. Charly regarde autour, la voiture avance, Clément a disparu.

Charly est allongé.e sur son lit, iel défile des stories sur Instagram : des photos de Jenny et deux amies, une légende "mes besti @Emdeterdu46 @Carolululu"

Charly souffle, se retourne, ouvre une autre story puis voit sur les photos d'autres jeunes qui s'amuse, puis une story "CLÉMENT T'ABUSES DE PAS VENIR"

Charly souffle, se mord les lèvres de réflexion. Puis s'active.

Iel se lève, reprend les affaires qu'iel avait essayé plus tôt : chemise ample et jean serré. Charly aperçoit sa tache de couleur... Iel referme la chemise par dessus.

Charly ouvre la fenêtre et saute.

10

EXT. NUIT - RUE.

Charly arrive chez Clément. Sous une fenêtre, iel prend un caillou, lance à quelques reprises, rate. Finalement, iel envoie un sms. Clément sort la tête par la fenêtre.

ELLIPSE

Tous les deux se retrouvent dehors, assis dans un coin.

CLÉMENT

T'es pas à la soirée ?

CHARLY

Et toi ? C'est toi qui l'a organisé quand même.

CLÉMENT

Ouais mais... Je suis malade là.

CHARLY

T'es malade et tu sors dehors ?

Silence.

CHARLY (CONT'D)

Tu sais j'ai vu tout à l'heure.

CLÉMENT

De quoi tu parles ?

CHARLY

Bah...

Charly tire le col du tee-shirt de Clément, la tache de couleur en-dessous. Clément le repousse.

CLÉMENT

Vire, touche pas.

Charly le regarde dans les yeux, il déboutonne un cran de sa chemise et révèle ses couleurs.

CLÉMENT (CONT'D)

Depuis quand t'as ça ?!

Charly hausse les épaules.

CHARLY

J'ai fait un truc tout con ce matin, je me suis regardé dans la glace et... Mon prénom m'insupportait.

Clément ne le quitte pas des yeux.

CHARLY (CONT'D)

Je déteste Charlotte. J'ai l'impression que c'est quelqu'un d'autre... Donc je me suis appelé Charly !

Clément sourit, regarde le sol. Charly va pour serrer sa main.

CHARLY (CONT'D)

Enchanté.e, moi c'est Charly.

Clément regarde la main tendue, puis Charly. Il attrape finalement la main.

CLÉMENT

Moi c'est Clém.

Charly hoche la tête en souriant.

CHARLY

Ok !

CLÉM

Ça te va bien comment t'es habillé.

Charly sourit, se lève d'un bond.

CLÉM (CONT'D)

Tu fais quoi ?

ELLIPSE

Charly applique du eye-liner à Clém, puis quelques paillettes. Clém se retient de rigoler. Charly a terminé, iel reste proche de Clém. Leurs tache grandit, et commence à recouvrir tout leur corps.

CHARLY

On y va ... ?

Clément sourit.

Tout est en film animé, multicolore, les étoiles brillent, la rue vibre, iels avancent dans la même direction.

FIN