

La face cachée

Écrit par:

Salim AHMED

Fethi BENAICHA

Ibtissam EL FAKIR

Soukaina EL KADI

Zohra SID AHMED

Inès ZENASNI

Association Les Mille Couleurs, NÎMES (30)

Encadrés par Caroline Guignard et l'équipe animatrice

Accompagnés dans l'écriture par Nadja Harek

Résumé

Intyzar et Kaïs, 17 ans, sont en terminale dans la même classe au lycée. Ils sont très amis, mais ne partagent pas les mêmes réalités de vies : Kaïs habite dans un appartement du centre-ville, tandis qu'Intyzar habite dans un quartier populaire où les bâtiments sont délabrés et les infrastructures abîmées. Alors que le bâtiment d'Intyzar va être détruit, Kaïs va avoir l'occasion de vivre pendant une journée le quotidien de son amie : cette journée va-t-elle changer ses représentations ?

Résumé :

Intyzar et Kaïs ont 17 ans. Ils sont en terminale, dans la même classe au lycée. Ils sont très amis, mais ne partagent pas les mêmes réalités de vies : Kaïs habite dans un appartement en centre-ville, tandis qu'Intyzar habite dans un quartier populaire. Ici, les bâtiments sont délabrés, les espaces publics sales, les infrastructures abîmées. Alors que le bâtiment d'Intyzar s'apprête à être détruit, marquant ainsi son probable déménagement, Kaïs va avoir l'occasion de vivre pendant une journée le quotidien d'Intyzar : cette journée va-t-elle changer ses représentations ?

1 **SEQUENCE 1 INTERIEUR JOUR APPARTEMENT INTYZAR**

1

Des images du quartier populaire de Pissevin à Nîmes. Des barres d'immeuble. des personnes qui rejoignent les transports en commun ou leur voiture pour se rendre au travail. Des mamans pressées avec leur poussette ou tirant leur enfants par la main pour aller à l'école.

Il est sept heures du matin. **INTYZAR** jeune lycéenne brune de dix sept ans, aux cheveux bouclées et aux grands yeux noisette est chez elle dans sa salle de bain. Elle se coiffe et se maquille super speed. elle s'apprête à partir à l'école. Elle rejoint sa mère dans la cuisine. Elle saisit une brioche qu'elle croque à la hâte. Puis dans le couloir met ses chaussures la brioche dans la bouche. Sa mère la regarde depuis la porte entr'ouverte qui donne sur le couloir. Intyzar attrape son sac.

INTYZAR

(inaudible)

Bisou Maman !

MÈRE

T'as pas pris ton petit déjeuner !

INTYZAR

J'ai pas le temps maman, je vais être en retard !

MÈRE

T'es toujours en retard... Allez,
travaille bien, et pas de bêtises !

INTYZAR

T'inquiètes maman !

2 **SEQUENCE 2 INTÉRIEUR JOUR APPARTEMENT KAÏS**

2

Dans un quartier résidentiel de Nîmes proche de Pissevin, une maison typique du sud. De plein pied avec des tuiles ocre et un jardin avec quelques oliviers.

KAÏS jeune garçon de dix sept ans, brun aux yeux noirs. Il est dans la cuisine, à table, avec ses parents. Il y a beaucoup de choses à manger sur la table. Son père lit le journal. Kaïs se lève de table

PÈRE

Tu as assez mangé, Kaïs ?

KAÏS

Oui, c'est bon, merci. Je peux y aller
? C'est l'heure...

MÈRE

Bonne journée mon Kaïs, et fais bien
attention à toi !

KAÏS

(un peu désabusé)
Ok c'est bon.

3 **SÉQUENCE 3 EXTERIEUR JOUR COUR D'IMMEUBLE QUARTIER PISSEVIN**

3

Intyzar, en descendant les escaliers, remarque des personnes âgées, rassemblées vers les boites aux lettres, et qui ont une discussion animée devant un texte affichée. elle s'arrête, écoute la conversation et apprend que le bâtiment va être détruit. Certaines personnes se sentent soulagées, d'autres regrettent. Ils évoquent des souvenirs positifs qu'ils ont dans le quartier.

PERSONNE 1

Vous avez entendu la nouvelle ?

PERSONNE 2

Oui, j'ai appris que le bâtiment va
être détruit ! c ' est enfin confirmé

PERSONNE 3

Ah bon ? Quand ?

PERSONNE 1

Ils disent dans un an à peu près... mais ils en ont parlé depuis un an aussi !ça veut dire qu'on va vite avoir des propositions de relogement.

PERSONNE 3

Ah, ça va vite arriver oui ! Ça fait quarante ans que je suis là. J'ai élevé tous mes enfants ici... Je sais pas ce que je vais trouver ailleurs... Je sais pas ce que je vais trouver...

PERSONNE 4

Ah oui ? Moi, je suis bien content de partir. Fini les cafards, l'ascenseur en panne, les coupures d'eau, le feu dans les caves (en faisant un geste de frottement des mains pour dire : « fini »)

PERSONNE 1

S'ils détruisent, je comprends pas pourquoi ils rénovent en ce moment, ils ont changé les boites aux lettres, la poubelle dehors...

PERSONNE 2

T'appelles ça rénover? les boites aux lettres ont plus de vingt ans et la poubelle était fissurée.

PERSONNE 4

On n'a jamais été considérés à part pour prendre l'argent du loyer, ou bien des voix aux elections.

Ils remarquent Intyzar qui a le regard triste.

INTYZAR

Bonjour.

Tout le monde lui répond à l'unisson.

PERSONNE 1

Bonjour Intyzar !

Intyzar, le visage triste et soucieux sort de l'immeuble.

4 **SÉQUENCE 4 EXTERIEUR JOUR ROUTE DU LYCÉE**

4

Dans la rue, sur la route du lycée, Intyzar croise Kaïs, elle est préoccupée... Elle regarde au sol, sans sourire. Kaïs semble enjoué, il est souriant.

KAÏS

(avec enthousiasme)

Salut !

INTYZAR

(sans enthousiasme)

Salut.

KAÏS

Ça va ?

INTYZAR

Mouais, vite fait.

KAÏS

T'es sûre ?

INTYZAR

Ouais... En fait je viens d'apprendre que mon bâtiment va être vraiment détruit...

KAÏS

c'est une bonne nouvelle ?

INTYZAR

Ben, j'sais pas... Tout s'accélère. Ça me stresse.

KAÏS

Pourquoi ça te stresse tu dis souvent que c ' est tout pété ! Tu seras sûrement dans un meilleur logement.

Les deux amis accélèrent le pas.

INTYZAR

Oui imagine si on doit bouger dans un mois. On loge où ? Chelou de prévenir d'un coup au dernier moment.

KAÏS

On trace, faut qu'on aille en cours,

on est en retard !

5 **SÉQUENCE 5 INTERIEUR JOUR CLASSE**

5

Au lycée, en classe, Intyzar est triste, ailleurs. Les élèves échangent travaillent , le professeur dicte sa leçon, Intyzar n' entend que des bribes, le son est lointain. Elle regarde par la fenêtre. La sonnerie retentit. Les élèves sortent. Kaïs attend Intyzar

KAÏS

Bon alors, c'est quoi cette histoire de bâtiment détruit ?

INTYZAR

J'sais pas... En descendant ce matin, j'ai entendu mes voisins qui en parlaient... Apparemment, dans peu de temps, ils vont détruire le bâtiment, et on va être tous relogés ailleurs. Pas sûr qu'on reste sur le quartier.

KAÏS

Et t'as pas l'air contente...

INTYZAR

Ben, j'ai tous mes potes sur le quartier ! Puis tu vois, j'suis habituée.

KAÏS

Franchement, j'ai du mal à te comprendre, il craint un peu ton quartier, tu serais mieux à habiter ailleurs...

INTYZAR

Je sais. Mais j'sais pas, j'suis attachée. J'ai trop de souvenirs... Puis avec mes potes, on fait plein de trucs. On se bouge pour que les gens vivent mieux, un peu pour casser l'image aussi. Tu vois, samedi, avec notre asso, on organise une fête pour les habitants. C'est surtout pour les enfants, pour qu'ils s'amuse. Et les gens, ils sont contents quand on organise des trucs comme ça. Les voisins, ils sont toujours motivés,

puis il y a de la solidarité. Quand on a besoin de quelque chose, pour la cuisine, pour garder mes frères et sœurs, ils sont toujours prêts à donner un coup de main !

KAÏS

Ah ouais ? Tu as vu, chez moi, c'est pas la même : mes voisins, je les connais même pas, c'est à peine si ils me disent bonjour quand je les croise dans l'escalier !

INTYZAR

Hey, mais en fait, t'es jamais venu dans le quartier ?

KAÏS

Ben, non...

INTYZAR

Ça te dit de venir à la fête de samedi ? Franchement, tu pourrais nous aider ! Il faut animer des jeux, gérer les enfants, la musique...

KAÏS

Ouais pourquoi pas !

INTYZAR

Super ! Je préviens mes potes !

6 **SEQUENCE 6 INTÉRIEUR SOIR APPARTEMENT KAÏS**

6

Kaïs rentre chez lui. Ses parents s'affairent dans la cuisine pour le repas. On entend en fond La télé branché sur le canal info.

PÈRE

Salut mon grand !

KAÏS

Salut ! salut maman!

PÈRE

Ça s'est bien passé ta journée ?

KAÏS

Ouais p'pa... Ah oui, il faut que je te

dise un truc. Ce week-end, j'organise une fête avec Intyzar, tu sais, tu la connais...

PÈRE

Super ! Et c'est où la fête ?

KAÏS

À Pissevin

MÈRE

Kaïs mets la table s'il te plait.

KAÏS

Ok maman.

Kaïs s'affaire sort les verres et les assiettes du placard, fouille dans les tiroirs, comme s'il avait l'habitude. Il sort de la cuisine avec des assiettes et des couverts.

PÈRE

Dans le quartier Pissevin ?

KAÏS

(depuis le salon)

Oui, pourquoi ?

PÈRE

(depuis la cuisine)

Pissevin, c'est hors de question que tu mettes les pieds là-bas !

KAÏS

(face aux infos)

Quoi ? Mais pourquoi ?

PÈRE

T'entends pas ce qui se passe là-bas ? C'est dangereux, il y a des vols, des bagarres et tu peux te faire agresser...

KAÏS

(coupe le son de la télé)

Non mais de toute façon, ça peut arriver partout ! Et en plus tu la connais Intyzar, c'est une fille sérieuse...

PÈRE

Tu veux pas m'écouter ? T'en fais qu'à ta tête ? Et bien, fais ce que tu veux !

MÈRE

(agacée)

Les garçons vous pourriez vous parler dans la meme pièce.

Les parents arrivent dans le salon.

MÈRE

Je t'ai connu plus engagé, moins aveuglé par tes préjugés.

Les trois sont installés.

PÈRE

Ce ne sont pas des préjugés, je m'inquiète pour mon fils c'est tout. Tu peux pas nier une réalité.

MÈRE

Une réalité pas la réalité. Allez servez-vous ca va être froid.

7 **SEQUENCE 7 INTERIEUR JOUR MAISON POUR TOUS QUARTIER PISSEVIN** 7

Kaïs sort du tram bus. Il regarde une adresse sur son téléphone. Il marche dans le quartier pour se rendre à l'association.

Il arrive devant l'association, pousse la porte et entre.

Un groupe de jeunes (7 jeunes) est là, assis sur des canapés. Il y a un tableau (comme un tableau des tâches à faire). 3 des jeunes sont penchés sur un ordinateur. Intyzar est debout devant le tableau. Il y a des feuilles et des stylos.

INTYZAR

Ah, enfin, le retardataire !

NADIR

Oh...Kaïs !

Kais tchèque tout le monde.

INTYZAR

Tout le monde, je vous présente Kaïs.
Kaïs, je te présente : Nadir, Achraf,
Layla, Isma, Nassima, Lina, notre chef
du projet (*Lina est sur son téléphone,
elle ne fait rien...*)

Tout le monde rigole.

NADIR

Vas-y, assis-toi. C'est la première
fois que tu viens au quartier ?

KAÏS

J'ai déjà entendu parler, mais j'étais
jamais venu.

NADIR

Alors, t'avais entendu quoi ?

KAÏS

Les préjugés, hein tu connais...

ISMA

Franchement, on est bien dans ce
quartier : on a des associations qui
nous aident à monter nos projets, qui
prêtent leurs locaux, comme ici...Et
puis, il y a une bonne ambiance sur le
quartier, tout le monde se connaît...

INTYZAR

Ah, je vous ai pas dit ? dans trois
mois vous me voyez plus. Ça y est,
c'est officiel mon bâtiment il va être
détruit ! Je vais sans doute devoir
déménager... Je suis trop triste !

LAYLA

Oh non, j'suis dégoutée !

ACHRAF

Force à toi, moi, je pourrais pas
déménager, j'aime trop mon bâtiment.
Ma tour, c'est ma réf ! Quand je rentre
et que je la vois au loin, je suis
trop content, je me dis ça y est,
j'arrive chez moi.

NASSIMA

Moi je me souviens, quand on a dû

déménager, ma mère, elle a fondu en larmes...

INTYZAR

Allez, on oublie tout ça, c'est bon...
Venez, on prépare la fête...

NASSIMA

Du coup ç'est ta dernière fête?

INTYZAR

Mais jamais de la vie.

Des images montrent Kaïs revenant plusieurs fois au local. on le voit tirer la porte 2 ou 3 fois avec des habits différents. On voit les préparatifs de toute l' équipe qui s'affaire.

8 **SEQUENCE 8 EXTERIEUR NUIT LOCAL**

8

Il commence à faire nuit. Au coucher du soleil. Quelques jeunes sont devant le local. Kaïs sort du local.

KAÏS

Tchao, allez, à samedi !

Kaïs marche dans la rue, pour rejoindre son arrêt de tram. Il passe devant un groupe de jeunes. Ils sont quatre. Ils le bousculent. L' un l' entoure de son bras et le sert fort.

JEUNE 1

Qu'est-ce que tu fais là ? T'es pas d'ici ?

Kaïs se dégage et fait face au jeune avec ses copains derrière lui.

KAÏS

Je suis venu voir des collègues.

Les jeunes s'approchent et l'entourent.

JEUNE 1

Ah ouais ? C'est qui tes collègues ?

KAÏS

C'est bon, ça t'regarde pas, j'suis là si j'veux !

Kaïs aperçoit une lame d'un couteau qui dépasse de la sacoche d'un des jeunes. Il garde son calme malgré la peur.

JEUNE 1

C'est comme ça que tu parles ? tu fais
le grand ici ? T'es pas chez toi, là !
Allez, casse-toi, et qu'on t'revoit
plus ici !

Le tram arrive sur le quai. Kaïs accélère le pas sous le
regard moqueur des jeunes qui se marrent.

JEUNE 1

C'est qui ce zig là ?

9 **SEQUENCE 9 INTÉRIEUR SOIR APPARTEMENT KAÏS**

9

Les parents de Kaïs sont dans le salon en train de regarder
une chaîne d'info en continue. Kaïs ouvre la porte. Il s'
arrête sur les images regard blasé.

KAÏS

Salut

PÈRE

T'étais où ?

KAÏS

(le ton bas)

Avec Intyzar

MÈRE

Il y a ton repas sur la table de la
cuisine.

Kaïs se dirige vers sa chambre au fond du couloir.

KAÏS

Merci maman mais j'ai pas faim, j'ai
mangé tard. J'ai cours tôt. Bonne
nuit.

MÈRE

Remets l'assiette dans le frigo alors.
Bonne nuit.

Les parents se regardent. La mère soupire. Le père roule des
yeux.

10 **SEQUENCE 10 INTÉRIEUR SOIR CHAMBRE KAÏS**

10

Kaïs s'allonge sur son lit. Il a son téléphone dans la main.

Il reçoit un texto d'Intyzar :« bien rentré ? ».

Kaïs répond par texto : « oui »

Il reçoit un audio d'Intyzar :« trop hâte d'être à samedi, ça va être trop bien ! »

Kaïs répond par texto :« d'ailleurs, je pourrai pas venir »

Le téléphone sonne, Intyzar essaie d'appeler, Kaïs ne répond pas.

11 **SÉQUENCE 11 EXTERIEUR JOUR ROUTE DU LYCÉE**

11

C'est le matin, sur la route du lycée. Au moment où ils se rejoignent, Kaïs trace comme si il n'avait pas vu Intyzar. Intyzar lui court après. Elle l'attrape par le bras.

INTYZAR

Hey, qu'est-ce qu'il t'arrive ?

KAÏS

C'est bon, laisse moi tranquille avec ta fête, je veux plus venir, c'est tout !

INTYZAR

Il y a eu quoi, dis-moi !

KAÏS

C'est les jeunes de ton quartier, là, ils m'ont emmerdé ! J'ai l'impression que mon père, il avait pas tout à fait tort... J'suis pas le bienvenu chez toi...

INTYZAR

Si parce que tu t'es fait embrouiller par trois imbéciles du quartier, tu crois qu'on est tous pareils, je te pensais plus ouvert que ça !

Intyzar commence à partir, Kaïs la rattrape.

KAÏS

Ouais ça m' a soulé. J'ai flippé un

peu.

INTYZAR

Justement ils attendent que ça. Et franchement moi là suis en stress. j'sais meme pas dans quel quartier on va être relogés alors tes petites embrouilles là. Allez salut.

Les deux amis rejoignent leur classe sans un mot.

12 **SEQUENCE 12 EXTERIEUR NUIT QUARTIER PISSEVIN**

12

C'est la fête sur un espace vert devant une salle associative, en face des bâtiments. Il y a au moins 80 personnes.

Il y a de la musique, c'est un des jeunes organisateurs qui est derrière la sono.

Il y a plein de grands jeux, animés par des jeunes.

Il y a des chaises et des tables pour les adultes.

Il y a des barnums, un chapiteau.

Il y a un buffet avec des chips, des boissons.

La scène est filmée du point de vue de Kaïs.

Les vêtements des personnes présentent montrent la diversité culturelle. La musique qui passe, c'est une « musique du monde ».

Kaïs va dire bonjour à ses amis. Il a un t-shirt « staff ».

Il regarde la fête. Il voit des gens qui dansent, des gens qui rigolent... il voit Intizar lumineuse enjouée. Il la rejoint.

KAÏS

T'as raison ç' est pas trois Zigs qui vont me faire flipper!

Son père appelle en Facetime.

PÈRE

(inquiét)
T'es où encore ?

KAÏS

*(il montre la fête à son père,
avec le téléphone)*

Attends, je te montre !

On voit le visage d'Intizar qui salue. Du père de Kaïs qui change au fur et à mesure de ce qui se passe sous ses yeux. Il voit la fête, la joie, des personnes qui le saluent et qui lui disent bienvenue. Kaïs circulent entre les "Chibanis", les daronnes, les jeunes en capuches, les enfants qui cavalaient. Il sourit.

PÈRE

Ah oui la fête, tu y es finalement ?

La mère rejoint le père dans l' image et regarde les images tout sourire.

MÈRE

(sur le ton de la confidence)

C'est pas toi qui dit souvent tel père
tel fils ?

KAÏS

Oui je me suis engagé et je ne
regrette pas ! visez l'orga un peu !
Du lourd non ? Ben c'est nous !

PÈRE ET MÈRE

(fièrs)

Amuse-toi bien et ne rentre pas tard!

Kaïs raccroche. il circule au milieu des habitants enjoués de Pissevin certains dansent d ' autres mangent. Les jeunes qui l'ont embrouillé sont là aussi. Ils dansent, se moquent. Ils ne le calculent pas. Kaïs rejoint Intyzar et danse avec elle.