

Nombre de participant.e.s : 6

Prénom, nom et âge des participant.e.s :

Ibtissam EL FAKIR, 18 ans Soukaina EL KADI, 18 ans Inès ZENASNI, 15 ans
Zohra SID AHMED, 18 ans Salim AHMED, 14 ans Fethi BENAICHA, 18 ans

Niveau scolaire et Nom et adresse de ou des établissement-s scolaire-s des participant.e.s :

Bac pro accueil au lycée Darboux ; en seconde au lycée Camus ; au collège Condorcet ; non scolarisée ; en service civique.

Personne référente du groupe : Caroline Guignard responsable action éducative de l'Association Les Mille Couleurs (21 place Léonard de Vinci 30900 NIMES)

Titre de votre projet de film : Stéréotype ou vérité ?

1. De quels thèmes avez-vous débattu ? Le groupe de jeunes est engagé dans une démarche projet depuis juin 2022. Ils étaient 6 au départ, ils sont aujourd'hui une douzaine. Candidater au concours "le goût des autres" est l'une des stratégies de leur projet, dont l'ambition est de lutter contre les stéréotypes sur le quartier et contre les images dégradantes qui sont véhiculées. Parmi les 12 participants au projet, 6, aujourd'hui, se sont engagés dans l'écriture du scénario pour le concours.

Les thèmes qui ont été débattus par le groupe :

- les colères des jeunes
- le sentiment de discrimination
- le sentiment d'être mis à l'écart
- l'image dégradée du quartier

2. Quelle est l'anecdote ou l'événement réel qui vous a inspiré ? Lors des débats qui ont fait naître le projet, les jeunes ont parlé de situations vécues qui les avaient touchées :

- la lecture, dans les journaux, d'articles sur le quartier qui parlaient de délinquance (lorsque l'on parle dans les médias du quartier, c'est pour parler de ce qui ne va pas)
- le sentiment d'être regardé de travers en centre ville - sentiment que les "codes" des jeunes sont mal interprétés par les adultes
- des discours d'adultes, entendus, qui renvoient l'ensemble des jeunes des quartiers à la délinquance

3. Quelle est la thématique principale de votre histoire ? Pourquoi ce choix ?

La thématique principale est la discrimination que subissent les habitants des quartiers populaires, et les stéréotypes véhiculés sur les quartiers.

Sans nier les réalités, il est nécessaire de bousculer les idées reçues et de montrer qu'il y a beaucoup de positif, aussi, dans les quartiers.

Comme expliqué plus haut, participer au concours est l'un des axes du projet des jeunes, qu'ils ont intitulé : "passer du stéréotype à la vérité".

Ce projet s'articule autour de 3 axes :

- mettre en place des actions d'amélioration du cadre de vie, pour que les gens ne voient plus l'image d'un quartier dégradé et mal entretenu;
- mettre en place des actions solidaires, pour montrer que les jeunes sont engagés et souhaitent s'investir;
- médiatiser toutes ces actions, et de façon générale, sensibiliser l'opinion publique au fait qu'il y a beaucoup de choses positives qui se passent dans les quartiers.

4. Votre histoire résumée (début, milieu, fin) :

Début du film :

Un garçon (personnage principal), sans signe de distinction particulier, est occupé avec ses amis dans un lieu culturel. Le groupe discute : ils élaborent un projet, créent des animations qu'ils souhaitent mettre en place.

Le garçon part, c'est l'heure de rentrer.

En chemin, il passe :

- devant un café : ici, un groupe de personnes âgées discutent de faits de délinquance qui ont eu lieu dans un quartier;
- devant une dame, qui marmonne des paroles à l'adresse de jeunes qu'elle juge pas présentables, mal habillés; Des barres d'immeubles commencent à se faire visibles.
- le garçon passe devant une terrasse, où une belle animation de l'espace public met de la vie;
- puis dans un dédale, où des enfants jouent, où un ado aide une personne âgée à porter un sac bien lourd
- on entend du bruit de moteur, sur la route, des jeunes en moto font la course
- le garçon passe, enfin, devant un endroit sale, où sont entassés des encombrants.

Il entre dans un immeuble, monte les étages, ouvre une porte, dis bonjour à sa mère (on s'aperçoit ici que le jeune habite en fait ce quartier). Il va se coucher.

Fin du film :

Le lendemain matin, le garçon se réveille, va dans la cuisine prendre son petit déjeuner. Il reçoit un appel d'un ami : "on est dans le journal !"

(le journal du quartier, ici, "le Journal de Valdegour"). Le garçon prend un premier journal qu'il trouve sur la table : le projet qui lui et ses amis mettent en place est présenté, mais aussi, d'autres belles initiatives d'habitants et d'associations. Puis le garçon ouvre "The National" (un journal national). Là aussi on parle du quartier : un article sur l'arrestation de jeunes dealers... De dépit, le garçon tape du poing sur la table !

5. Voulez-vous apporter des précisions sur votre personnage principal et sa trajectoire personnelle ?

Le personnage principal est un garçon de 18 à 21 ans. Il habite le quartier, mais aucun signe ne permet de l'identifier. Il a l'air sérieux.

Quels films issus du concours Le goût des autres avez-vous visionnés ? Quels sont ceux qui vous ont le plus inspirés ? Luka, La lettre, Tous les garçons s'appellent Ali, Partir

Comment avez-vous connu le concours ? Vous avez vu une affiche ou un flyer : centre social Les Mille Couleurs

Commentaires libres : Les jeunes engagés sur le projet habitent tous le quartier Pissevin. C'est un quartier classé QPV de 12.000 habitants, dégradé, avec une opération de rénovation urbaine en œuvre depuis quelques années sans pour l'instant que les résultats se fassent sentir. C'est surtout un quartier avec un niveau de précarité très important, 7ème quartier le plus pauvre de France, 2ème quartier le plus pauvre d'Occitanie.

Les jeunes souhaitent avant tout faire connaître le sentiment de discrimination et d'assignation dont ils sont victimes, et rétablir une image plus positive du quartier où ils sont nés.

Concernant le scénario, ils se sont beaucoup interrogés sur la faisabilité de la réalisation de leur histoire, et sur son intérêt. Ils savent avoir besoin d'être accompagnés, car ils ont à cœur de construire une histoire percutante.