

16

Projet de scénario

« Le chemin des différences »

Elèves du collège de Salviac
Classe de 5^e Groupe 3

Note d'intention

Projet de scénario : « le chemin des différences »

Ce projet de scénario a été conçu dans le cadre des Itinéraires De Découverte par un groupe d'élèves de 5^e encadré par un professeur de lettres et la Documentaliste. A partir des témoignages et souvenirs de chacun d'entre eux les thèmes de l'immigration et de la diversité culturelle, nous les avons aidés à faire converger leurs idées afin d'y trouver une cohérence tout en les transposant dans la fiction...

Différentes anecdotes ont été rassemblées dans ce scénario. Elles parlent toutes de la rencontre de l'autre dans sa différence culturelle. Elles constituent des étapes reliées par le chemin emprunté par deux enfants lors d'une collecte de bonbons pour Halloween... Ce parcours, à la tombée de la nuit, rappelle l'ambiance des contes.

Ce scénario veut montrer la diversité des origines des habitants d'un village du Lot mais aussi les sentiments positifs que l'on peut éprouver lors de sa découverte (la curiosité, la surprise, l'humour, la réflexion...). Plus généralement le bonheur de la rencontre et le plaisir d'accueillir et faire de nouveaux amis.

Séquenceur groupe 3

Titre : Le chemin des différences

Partie 1 : Halloween (novembre)

a) Deux enfants se retrouvent devant l'église sur la place du village. Ils sont déguisés en vampire et en sorcière. « Salut, ça va? », dit le garçon. « T'es en retard », dit la fille. Le garçon se justifie : « Excuse-moi, Marianne! Mon vélo a crevé. J'ai roulé sur... ». Elle l'interrompt : « Écoute Pablo, j'en ai marre, à chaque fois c'est pareil. Allez, on y va! ». On sent qu'elle est pressée, enthousiaste.

b) Ils frappent à la porte de la première maison, située près de l'église. Pas de réponse. Les volets sont ouverts. Marianne, curieuse, regarde. Voyant un monsieur habillé en tunique noire, agenouillé sur un tapis, tête orientée vers l'est, elle fait signe à Pablo de regarder. Elle lui demande : « Mais qu'est-ce qu'il fait? ». Il répond : « il prie, non? Il doit être musulman. » Elle explique ses sentiments à Pablo : « Oh c'est bizarre. ». Il dit : « Laissons-le et continuons » Elle acquiesce : « oui, allons-y, il ne faut pas le déranger. ». Ils quittent les lieux.

c) Pablo et Marianne sortent du village et aperçoivent une grande maison en pierre, qui donne l'impression d'une maison de gens riches. Ils décident d'y aller. Ils frappent et une dame assez âgée leur ouvre la porte. Ils la saluent : « bonjour Madame. On vient pour Halloween. ». La dame leur répond avec un accent anglais : « Ne bougez pas, je reviens. Je crois que je n'ai pas de bonbons. Mais je vais vous donner autre chose... ». elle rentre et ils attendent, regardant avec curiosité autour d'eux. Elle revient au bout de quelques instants : « Tenez! », et elle leur donne une pomme. Pablo et Marianne regardent sans comprendre; elle poursuit : « An apple a day keeps the doctor away! ». Ils la regardent, incrédules. Elle ajoute : « Cela veut dire que c'est bon pour la santé, de manger des pommes. C'est un proverbe anglais ». « Ah, d'accord, disent les enfants. Bon ben merci madame. Bonne journée, au revoir ». « Bye », dit la dame. Elle les regarde s'éloigner puis ferme la porte.

d) Pablo et Marianne sonnent à une porte. Un pépé ouvre, un journal à la main. « Des bonbons, des bonbons, on veut des bonbons ». Le pépé répond : « Oh! Milladiou! Je savais pas que c'était la kermesse. » Les enfants rient : « Mais non, c'est Halloween ». Le pépé les regarde interloqué : « Allo quoi? ». Ils lui expliquent : « Mais si! Vous savez, la fête des monstres! » Il a l'air perplexe : « Pfiou! C'est quoi, ça? Mais moi je ne mange plus de bonbons à cause de mon dentier... Tenez! » Et il leur donne une pièce de deux euros.

e) Pablo et Marianne dans les bois, sur un chemin, se dirigent vers une maison. Pablo aperçoit une grotte. Arrivé à proximité de la grotte, Pablo demande à Marianne : « Tu veux que je te montre quelque chose? » Elle répond : « Oui, pourquoi pas? ». Il dit : « Suis-moi ». Ils entrent dans la grotte. Marianne s'assoit et se met à manger des bonbons. Elle en propose à Pablo qui refuse. Elle dit : « Je ne connaissais pas cet endroit. C'est bizarre, ici. Pourquoi tu voulais me montrer ça? » Pablo lui explique : « Mes grands-parents se sont cachés ici il y a longtemps. Ils étaient espagnols. Il y avait la guerre là-bas. Ils sont venus se mettre à l'abri ici ». Marianne ouvre de grands yeux : « Ben dis donc, ça a pas dû être facile! » Pablo ne dit rien. Il dit : « J'aime bien venir ici de temps en temps... » Il reste songeur un petit moment puis dit : « Bon, on y va? ». Ils repartent.

f) Pablo et Marianne sont sur un chemin. La nuit tombe. « Je crois qu'on est perdus, dit Pablo. Tu as ton portable? » Marianne répond : « Je crois que oui ». Elle cherche dans son sac à dos et trouve son portable. Elle l'observe quelques secondes, puis dit : « Pfff, ça capte pas ici... ». Pablo dit : « On va continuer à marcher, peut-être qu'il y a une maison dans le coin... » Ils continuent à marcher. Ils ne sont pas rassurés.

g) Ils aperçoivent une petite maison en bois et courent en sa direction. Ils frappent à la porte.. Quelques secondes plus tard, un grand monsieur vient ouvrir. Il sursaute et leur dit avec un accent

dans le coin... » Ils continuent à marcher. Ils ne sont pas rassurés.

g) Ils aperçoivent une petite maison en bois et courent en sa direction. Ils frappent à la porte.. Quelques secondes plus tard, un grand monsieur vient ouvrir. Il sursaute et leur dit avec un accent étranger : « : « Ouh ! Vous m'avez fait peur. Qu'est-ce que vous faites ici? » Marianne répond : « On est perdus. Vous pouvez nous aider? Je pense que vous savez où se trouve le village? ». Il dit : « Oui, bien sûr, je vais vous ramener ». Il se retourne vers l'intérieur de la maison et parle à quelqu'un en portugais. Il rit. Une femme se penche et leur sourit, puis rentre et ressort avec des bonbons. Elle leur fait signe au revoir. L'homme attrape un manteau près de la porte et referme derrière lui. Ils se dirigent vers sa voiture. Marianne lui dit : « Vous n'êtes pas d'ici... ». Il répond : « On est arrivés du Portugal il n'y a pas longtemps ». Ils montent dans la voiture.

Partie 2 : la fête du village (juillet)

a) Huit mois plus tard, c'est la fête au village. C'est l'été. Pablo et Marianne sont en T-shirt et en short. Ils se retrouvent devant l'église, comme au début du film. Ils sont contents. En fond, on entend les boum boum de la musique qui passe dans les manèges. « Excuse-moi, je suis en retard, dit Pablo. Ma mère voulait que je fasse mes devoirs et... ». Marianne l'interrompt : « C'est bon, je connais! Allez, on y va! » Ils se dirigent vers la place du village.

b) Ils sont en train de se promener dans les attractions. Devant les autos tamponneuses, ils rencontrent le monsieur portugais avec sa famille : « Ah, bonjour! » dit-il. « Bonjour, répond Pablo. Vous allez bien? ». Il dit « Oui, c'est super, cette fête ». Marianne dit : « Dites donc, vous parlez bien français, maintenant! ». Il dit : « C'est les enfants, ils vont à l'école. Ça nous aide, ils nous apprennent ». Les enfants acquiescent puis disent : « Ah c'est cool! Bon ben profitez bien. A bientôt ». « Oui, à bientôt, les enfants ». Ils se séparent.

c) Pablo et Marianne passent devant la maison du voisin musulman. Tout est fermé. Marianne explique à Pablo : « Tu sais quoi? J'ai vu une voiture de police devant chez lui l'autre jour... » Pablo répond : « C'est bizarre, il n'a jamais rien fait de mal... »

d) Pablo et Marianne sont à la buvette. Ils rencontrent la voisine anglaise, ils discutent un peu. Elle leur apprend que le pépé est mort. En retrait, près d'elle, se trouve une fille qui a à peu près le même âge que Pablo et Marianne. La dame leur dit : « Je vous présente ma nièce, Sandy. Elle est venue habiter avec moi. Vous serez peut-être ensemble en classe à la rentrée ». Sandy a l'air mal à l'aise et un peu perdue. La dame dit : « Elle ne parle pas du tout français pour le moment ». Ils se regardent et se sourient.

e) On voit les trois enfants se promener ensemble dans la fête et rire.

Documentation scénario « Le goût des autres » Les personnages du scénario :
« Le chemin des différences »

Carte d'identité
MARIANNE

| Son identité administrative | | | |
|-----------------------------|-----------------|----------------|-----------------|
| Nom | Isal | Pays d'origine | France |
| Prénom | Marianne | Langue parlée | Français |
| Age | 12 ans | | |
| | | | |

| Sa famille | | | |
|----------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Noms des membres de la famille présents dans le scénario | | Membres de la famille qui pourraient être évoqués lors de dialogues (absents dans le film) | |
| | | | |
| | | | |

Son aspect Physique...du point de vue anatomique

| | |
|------------|-------------------------------|
| Taille | 1.57m |
| Corpulence | Moyenne |
| Cheveux | Bruns et longs et fins |
| Yeux | Bleus |
| Teint | Blanc |
| Autre... | Sans appareil dentaire |

Son aspect physique ...du point de vue vestimentaire

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vêtements à lister Leur aspect Couleurs Accessoires (coiffes etc...) | 1ere partie : Robe noire avec paillette violette foncé 1 balai |
| | 2^e partie : Jupe jean bleu foncé .converse noires T- shirt noir |
| | |

Sa voix

Son caractère

Autres remarques

Documentation scénario « Le goût des autres » Les personnages du scénario :
« **Le chemin des différences** »

Carte d'identité
Pablo

| Son identité administrative | | | |
|-----------------------------|------------------|----------------|--------------------------|
| Nom | Aléandrot | Pays d'origine | Espagne |
| Prénom | Pablo | Langue parlée | Français Espagnol |
| Age | 13 ans | | |
| | | | |

| Sa famille | | | |
|----------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Noms des membres de la famille présents dans le scénario | | Membres de la famille qui pourraient être évoqués lors de dialogues (absents dans le film) | Esteban ; l'oncle |
| | | | Miguel ; le père |
| | | | Lisette ; mère Lola ;sœur |

Son aspect Physique...du point de vue anatomique

| | |
|------------|--------------|
| Taille | 1.54 |
| Corpulence | Forte |
| Cheveux | Noir |
| Yeux | Vert |
| Teint | Mat |
| Autre... | |

Son aspect physique ...du point de vue vestimentaire

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vêtements à lister Leur aspect Couleurs Accessoires (coiffes etc...) | 1ere partie : cape noire ; masque ; pantalon noir ; fausse dent de vampire |
| | 2^e partie : T-shirt , short jean, casquette, chaussures de sport, grosses lunettes |
| | |

| Sa voix |
|-------------------|
| Très aiguë |

| Son caractère |
|--------------------------------|
| Aventurier, intelligent |

| Autres remarques |
|------------------|
| |

Documentation scénario « Le goût des autres » Les personnages du scénario :
« Le chemin des différences »

Carte d'identité

La dame anglaise

| Son identité administrative | | | |
|-----------------------------|----------------|----------------|-------------------|
| Nom | Coffin | Pays d'origine | Angleterre |
| Prénom | Jessica | Langue parlée | Anglais |
| Age | 51 ans | | |
| | | | |

| Sa famille | | | |
|----------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Noms des membres de la famille présents dans le scénario | Sa nièce | Membres de la famille qui pourraient être évoqués lors de dialogues (absents dans le film) | Son mari vit avec elle .Il est resté dans la maison |
| | | | |
| | | | |

Son aspect Physique...du point de vue anatomique

| | |
|------------|---------------------|
| Taille | 1.68m |
| Corpulence | normale |
| Cheveux | blonds |
| Yeux | Bleus clairs |
| Teint | clair |
| Autre... | Lunettes |

Son aspect physique ...du point de vue vestimentaire

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Vêtements à lister Leur aspect Couleurs Accessoires (coiffes etc...) | Chemise à fleurs |
| | Pantalon noir |
| | Chaussures marron |
| | |
| | |

| Sa voix |
|----------------------------------------|
| Elle a une voix douce et timide |

| Son caractère |
|---------------------------------------------------------------------------------|
| Elle est gentille accueillante et un peu timide |
| Autres remarques |
| Accent anglais Elle a un petit chien qui n'arrête pas d'aboyer |

Documentation scénario « Le goût des autres » Les personnages du scénario :
« Le chemin des différences »

Carte d'identité
le Pépé

| Son identité administrative | | | |
|-----------------------------|-----------------|----------------|-----------------|
| Nom | BEAUHOUT | Pays d'origine | France |
| Prénom | René | Langue parlée | Français |
| Age | 78 ans | | |
| | | | |

| Sa famille | | | |
|----------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Noms des membres de la famille présents dans le scénario | Femme | Membres de la famille qui pourraient être évoqués lors de dialogues (absents dans le film) | |
| | | | |
| | | | |

Son aspect Physique...du point de vue anatomique

| | |
|------------|--------------------|
| Taille | 1m68 |
| Corpulence | maigre |
| Cheveux | Gris, court |
| Yeux | marron |
| Teint | Peau tannée |
| Autre... | |

Son aspect physique ...du point de vue vestimentaire

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vêtements à lister Leur aspect Couleurs Accessoires (coiffes etc...) | |
| | Vieux habits . |
| | Salopette bleu, chemise à carreaux ,chaussettes blanches, chaussons charentaises. |
| | Béret, |
| | |

Sa voix

Vieille -

Son caractère

Gentil mais il essaye de faire la morale

Autres remarques

Parle occitan

Documentation scénario « Le goût des autres » Les personnages du scénario :
« Le chemin des différences »

Carte d'identité
Le portugais...

| Son identité administrative | | | |
|-----------------------------|----------------|----------------|----------------------------------------|
| Nom | Pedrosa | Pays d'origine | Portugal |
| Prénom | Manuel | Langue parlée | Portugais et un peu de français |
| Age | 31 ans | | |
| | | | |

| Sa famille | | | |
|----------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Noms des membres de la famille présents dans le scénario | Femme :Maria | Membres de la famille qui pourraient être évoqués lors de dialogues (absents dans le film) | |
| | | | |
| | | | |

Son aspect Physique...du point de vue anatomique

| | |
|------------|-----------------------------|
| Taille | 1m75 |
| Corpulence | moyenne |
| Cheveux | très bruns et courts |
| Yeux | bleus |
| Teint | mat |
| Autre... | |

Son aspect physique ...du point de vue vestimentaire

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Vêtements à lister Leur aspect Couleurs Accessoires (coiffes etc....) | Tee-shirt vert , veste noire, pantalon bleu ,chaussons marron usés |
| | Vêtements propres , |
| | Casquette, montre métallisée. |
| | |

Sa voix
Grave, accent portugais

Son caractère
gentil

autres remarques

Carte d'identité WALID

| Son identité administrative | | | |
|-----------------------------|--------------------|----------------|------------------------------------|
| Nom | Boumedienne | Pays d'origine | Algérie |
| Prénom | Walid | Langue parlée | (ne parle pas dans le film) |
| Age | 32 ans | | |
| | | | |

| Sa famille | | | |
|----------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Noms des membres de la famille présents dans le scénario | | Membres de la famille qui pourraient être évoqués lors de dialogues (absents dans le film) | |
| | | | |
| | | | |

Son aspect Physique...du point de vue anatomique

| | |
|------------|---------------------|
| Taille | 1m70 |
| Corpulence | maigre |
| Cheveux | Courts bruns |
| Yeux | Bleus |
| Teint | Assez clair |
| Autre... | barbe |

Son aspect physique ...du point de vue vestimentaire

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Vêtements à lister Leur aspect Couleurs Accessoires (coiffes etc...) | Pieds nus |
| | Chéchia (bonnet ajouré) |
| | Djellaba noire (longue robe à capuche) |
| | |
| | |

Sa voix

Son caractère

Réservé, calme, souriant

Autres remarques