

LE JOUR OU J'AI MANGE AVEC UN BLACK

Lettre d'intention

L'histoire de cette étudiante nous plaît car elle en dit long sur le poids des préjugés, et aussi parce qu'elle nous ressemble. C'est pour cette raison que nous ne lui avons pas donné de prénom. C'est une fille bien dans sa peau, dynamique, à l'esprit vif. De part ses études et ses convictions personnelles, elle est ouverte sur le monde et tolérante. Elle n'est surtout pas raciste. Le jour où se déroule la scène, elle a un rendez-vous amoureux. C'est pour cela qu'elle est habillée ainsi. Elle est pressée et ne veut pas arriver en retard. En réalité, c'est un autre rendez-vous qui l'attend...

Une des difficultés pour nous était de faire passer les différentes étapes des émotions et des pensées de cette jeune fille quand elle voit l'étudiant noir assis devant son plateau à elle. Elle est tout d'abord en colère, puis elle se raisonne, culpabilise et décide d'adopter une attitude digne d'elle. Très rapidement, nous avons écarté le choix du monologue intérieur car il nous semblait trop lourd et directif. Il aurait diminué l'effet de surprise final. L'idée du portable et d'une conversation téléphonique nous ont paru être une bonne solution. Nous comptons aussi sur le jeu de l'acteur pour mettre en relief ces différentes étapes.

L'étudiant noir n'a pas non plus de prénom pour faire écho à la jeune fille. Il est français ou étranger (peu importe). Sa couleur de peau dans le regard de l'autre le « caractérise ». Lui est tranquille et voit cette étudiante avec amusement. Il est habitué au regard et aux réflexions de certaines personnes. Il a pris de la distance par rapport à tout cela et plus rien ne paraît le surprendre.

Il nous semble que cette scène doit être amusante, peut-être moralisatrice mais légère. C'est cette légèreté qui poussera le spectateur à réfléchir sur toutes nos idées reçues dont nous avons tant de mal à nous débarrasser. C'est une fable de la vie quotidienne.

Pour terminer, nous avons choisi ce titre légèrement provocateur car c'est ainsi que la jeune étudiante racontera et se souviendra de ce jour où elle a mangé avec un black...

Chloé Charretier, Mathilde Géry et Selena Nomen
Elèves de seconde du Lycée Jean Renou de La Réole